



CAPITOLO
extra
TURCHESE

MARINA NELLI

La grammatica
del
COLORE

GRIBAUDO

<i>TURCHESE IN ARMOCROMIA (per le varie palette)</i>	4
<i>TURCHESE IN CROMOPSIKOLOGIA</i>	4
<i>TURCHESE IN CROMOTERAPIA</i>	4
<i>TURCHESE NEL CORPO</i>	5
<i>TURCHESE IN CROMOAMBIENTE</i>	5

MAPPA CROMATICA TURCHESE

6

TURCHESE NELLA STORIA	6	TEXTILE TURQUOISE	13
TURCHESE NEL MITO	6	TOTAL FASHION TURQUOISE	14
COLORANTI ANTICHI TURCHESI	8	TURCHESE LITURGICO	14
TURCHESE EPOCALE	8	TURCHESE NELLE STELLE	16
TURCHESE ICONICO	9	TURCHESE NEI SOGNI	16
TURCHESE IN NUMEROLOGIA	9	ANIMALI TURCHESI	17
PERICOLO TURCHESE	9	FIORI TURCHESI	17
TURCHESE NELL'ARTE	10	PIETRE/GIOIELLI TURCHESI	18
TURCHESE NELLA MUSICA	10	GEO TURCHESE	18
TURCHESE NEL CINEMA	10	TURCHESE PROFESSIONALE: VARIANTE TURCHESE	18
TURCHESE NELLA LETTERATURA	10	TURCHESE TECNOLOGICO/MARKETING	20
TURCHESE IN FUMETTI E ANIMAZIONE	11	CURIOSITÀ TURCHESE	20
TURCHESE NEL DESIGN	11	PAROLE E MOTTI TURCHESE	21
TURCHESE GOURMAND	12	<i>PENSIERO</i>	21
TURCHESE NELLA COSMESI	12		
TURCHESE NEI CAPELLI	12		
EAU DE PARFUM TOURQUOISE	13		

*“Bello e impossibile”
significa spesso narciso, dimentico
e apparentemente anaffettivo, ma anche umorale
e permaloso, desideroso di attenzioni.*

TURCHESE

bello *e* impossibile

GAMME

acquamarina (*più azzurro*)

giada (*più verde*)

opale (*cangiante*)

LUNGHEZZA D'ONDA

da 450 a 500 nanometri
(nell'accezione più ampia)

494,36 nanometri
(turchese puro, quasi
assoluto)

COLORE UNIVERSALE EMOZIONALE

*A metà tra il blu e il verde,
a volte “turco”, più ardito,
meglio “turchino”, più fiabesco,
inequivocabilmente Tiffany,
di cui è icona.*

TURCHESE IN ARMOCROMIA

(per le varie palette)

- ♦ Dettagli turchesi (trucco e abbigliamento) correggono un abbigliamento troppo seriamente blu, adattandosi anche a una diversa stagione, senza variarne la dominanza di colore blu.
- ♦ Perfetto per bionde di pelle chiara, desiderato dalle brune come punta d'audacia, in realtà è un colore difficile da portare, perché le sue fiamme possono illividire o spegnere.

TURCHESE IN CROMOPSICOLOGIA

- ♦ È il colore del pensiero, dell'intelligenza acuta, del ragionamento strategico.
- ♦ Bello e malinconico, comunica una femminilità profonda che si insinua nel maschile per un'estetica contraddittoria e affascinante.
- ♦ Se definito "ok" (nel test colore ok/non ok di Marina Nelli, vedi pag. 17 del volume) indica ambizione, fascino, personale e professionale, ambivalenza nei sentimenti e nella sessualità, con apparente grandissima autostima, ma profonda incertezza.
- ♦ Se "non ok", l'individuo vive solo e solo resta, se non supera i rimorsi e non affronta i ricordi.

TURCHESE IN CROMOTERAPIA

- ♦ I trattamenti "turchesi" aiutano a ridurre la pressione arteriosa, la frequenza del polso e del respiro.
- ♦ I riflessi muscolari tendono a un rilassamento, il sistema nervoso centrale tende a pacificarsi.



TURCHESE NEL CORPO

Segni propriamente turchesi non si riscontrano, se non in pitture e decorazioni corporee (nel trucco), che invece nell'antichità erano più comuni.

Può essere associato a "schiarimenti" glauchi oculari, segno di disturbi visivi.

TURCHESE IN CROMOAMBIENTE

- ♦ Turchese e bianco fanno Mediterraneo, Grecia, dove interno ed esterno dovrebbero fondersi.
- ♦ Piastrelle turchesi sono perfette per il bagno, come segno di igiene e freschezza.
- ♦ Carta da parati Sanderson e in generale in stile "alsaciennes", in turchese e rosa.
- ♦ Splendidi gli accostamenti di Tricia Guild, tra vasellame e oggettistica turchese, per dare freschezza e vivacità.

MAPPA CROMATICA TURCHESE

TURCHESE NELLA STORIA

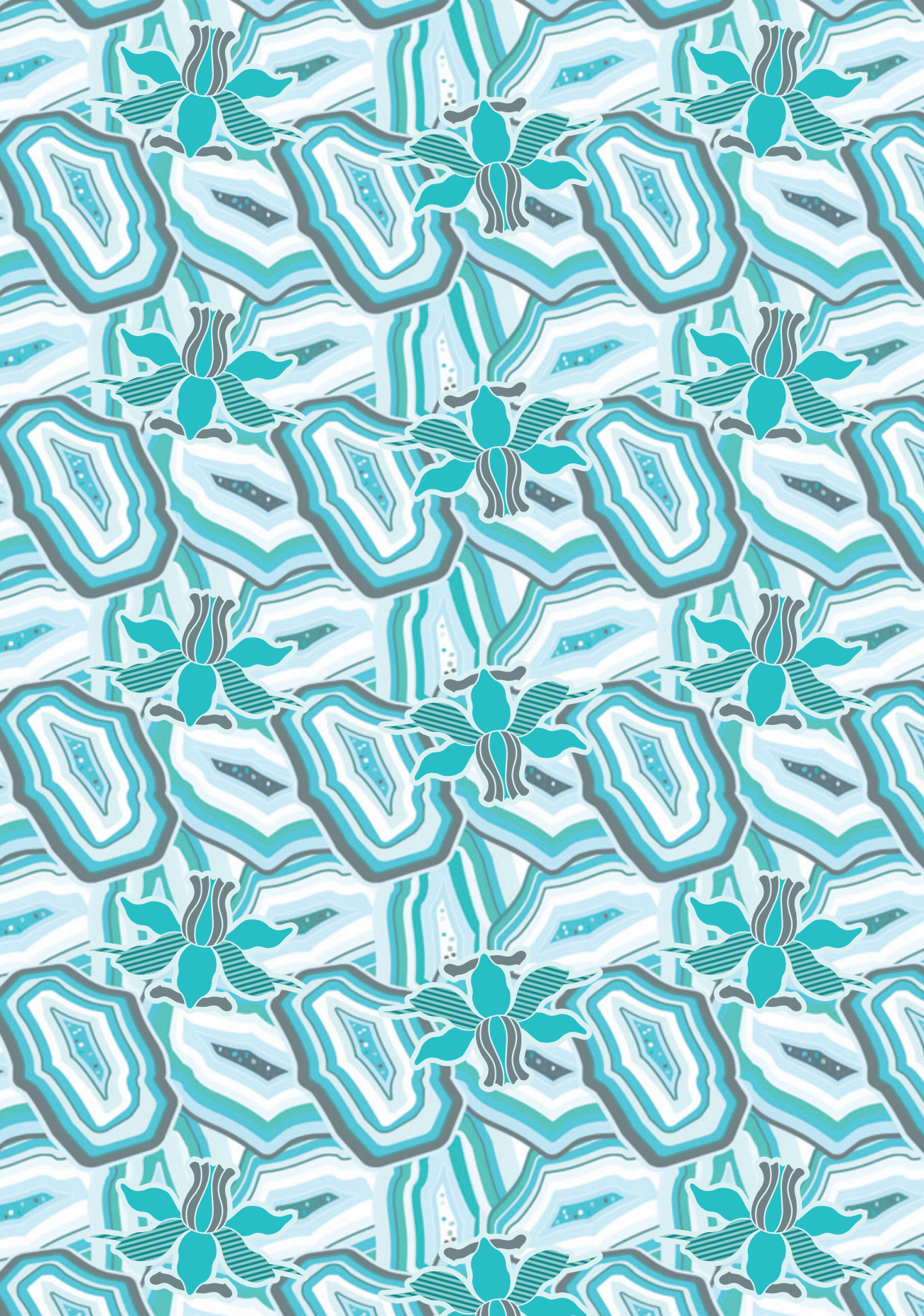
Dalle caverne alle sperimentazioni tecnologiche di oggi.

- ♦ La pietra turchese fu utilizzata a scopo sacrificale dal popolo azteco dei Maya, ma era conosciuta anche dai Greci e dai Romani.
- ♦ Nell'antichità, la pietra turchese era chiamata anche "pietra del cielo" ed era considerata amuleto di protezione.
- ♦ "Turchesi" sono stati trovati in antiche tombe egizie (del 3000 a.C.) perché gli Egizi pensavano fosse il colore della verità, da portare con sé oltre la morte.
- ♦ I Tibetani spezzavano le pietre turchesi e ne ricavano un inchiostro con cui scrivevano preghiere e suppliche.
- ♦ I Cinesi decoravano le loro icone con i turchesi.

TURCHESE NEL MITO

Le "favole" di cui abbiamo bisogno per trovare il "filo".

- ♦ Nella mitologia antica, il turchese era associato alle divinità femminili: in giovane età Giunone, ma soprattutto Diana, rappresentata con una falce, simbolo della luna.
- ♦ Per centinaia d'anni questa pietra ha "proteetto" i cavalieri dalle cadute da cavallo.
- ♦ Presso i Nativi Americani, la pietra turchese rappresentava il potere sciamanico dei capi tribù.
- ♦ I turchesi persiani sono tra i più antichi, oggetti di grande riverenza, perché si pensava che questo colore segnasse la distinzione tra bene e male.
- ♦ Alcune leggende suggeriscono la credenza, presso gli antichi Egizi (3000 a.C.), che se si portava un turchese, in caso di malattia la pietra diventava più chiara, per tornare poi del suo colore a salute raggiunta.
- ♦ Colore associato al mito di Narciso, inconsapevole della sua bellezza fino a quando venne colpito dalla vendetta della dea Nemese, che volle così vendicare la sofferenza della ninfa Eco, vanamente innamorata del bellissimo giovane: fu portato a specchiarsi in un fiume e fu così colpito dalla sua stessa avvenenza senza potersene più staccare, fino alla consunzione. Nacque così da lui il fiore omonimo.



COLORANTI ANTICHI TURCHESI

Fino al XIX secolo quasi tutte le tinture erano fatte con prodotti naturali, cioè sostanze organiche derivate dal regno animale o vegetale.

I colori naturali possono essere fonte anche oggi, se monitorati nel percorso e nelle performance, per tinture, stampe/effetti, lavorazioni/finissaggi.

- ♦ Cobalto turchese: è un pigmento minerale sintetico (zinco più cobalto), ottenuto per la prima volta da L.J. Thenard (1802).
- ♦ Lapislazzulo
- ♦ Opale

TURCHESE EPOCALE

Le epoche si definiscono convenzionalmente (salvo eventi particolarmente incisivi, ci si riferisce a periodi di 8-10 anni) con un colore dominante, il colore "icona" che le rappresenta.

- ♦ Aqua Sky, Pantone 2003, colore per pace e conforto in tempi incerti.
- ♦ Blue Turquoise, colore Pantone 2005, promessa di felicità.
- ♦ Nell'età dell'uomo, il turchese rappresenta la consapevolezza tra i trenta e i cinquant'anni.

**È IL COLORE ICONICO DI TIFFANY
DA METÀ DEL XIX SECOLO,
NELLA CELEBRE TONALITÀ
ISPIRATA ALLE UOVA DI
PETTIROSSO AMERICANO.
TIFFANY & Co. È UNA NOTA
AZIENDA STATUNITENSE FONDATA
NEL 1837 DA C.L. TIFFANY,
{ CHE HA RIVOLUZIONATO }
IL CONCETTO DI "GIOIELLERIA
DI LUSO". IL FONDATORE CREÒ
UNA CELEBRE COLLEZIONE DI
GIOIELLI IMBALLATI IN SCATOLE
COLOR VERDE-AZZURRO, DA LUI
PREDILETTO PERCHÉ AVEVA INTUITO
CHE FOSSE UN COLORE CHE ALLA
SOLA VISTA POTEVA DIVENTARE
SINONIMO DI FELICITÀ.**





TURCHESE ICONICO

Significati possibili e "impossibili", inventati e derivati, vecchi e nuovi.

- ✦ È il colore delle rappresentazioni della luce della luna, quando è alonata nelle notti più scure di velluto.
- ✦ La Fata "Turchina" di Pinocchio.
- ✦ Simboleggia l'assopimento della natura all'avvicinarsi dell'inverno.
- ✦ È il colore del pensiero, della libertà, della creatività orgogliosa, del cielo sgombro di dubbi (apparentemente, perché in realtà gravano tonalità più cupe).
- ✦ È un'indicazione del futuro pensando all'eternità.
- ✦ Rappresenta l'energia visibile, l'aria.
- ✦ Nella geometria evoca il cerchio.

{ **IL TURCHESE** }
È COLORE NAZIONALE
DELLA PERSIA. }

TURCHESE IN NUMEROLOGIA

Abbinamento mitico, simbolico, "inventato" e derivato di ogni colore, legandolo a un numero.

- ✦ È associato al numero 5 e simboleggia un'immagine esterna brillante e simpatica, con il vantaggio di "cadere sempre in piedi".
- ✦ Le persone che hanno il numero 5 nel profilo numerologico sono individui curiosi e percettivi, ma a volte viziati, irresponsabili, anche amorali.

PERICOLO TURCHESE

Non è riconosciuto come pericolo, se non per sé stesso, dato che il narcisismo può portare a perdersi.

TURCHESE NELL'ARTE

Il rapporto colore/arti è complesso e intrigante nel tempo e nei significati.

- ♦ Michelangelo ha usato molto turchese nella Cappella Sistina.
- ♦ Tenerissimo il turchese di Jacopo da Pontormo.
- ♦ Picasso fece predominare fortemente il turchese in alcune sue opere.
- ♦ Le *Ninfee* in acqua turchese di Claude Monet.
- ♦ E. Hopper, nei suoi interni, donò al turchese una sfumatura più intima.

TURCHESE NELLA MUSICA

La musica reinventa note e scale di vibrazione, fisiche e mentali.

- ♦ *Paese turchese* (1994), di Nektarios
- ♦ *Grey Skies* (1984), dei Turquoise Days
- ♦ *L'angelo Turchese* (2018), di Elerbagi

TURCHESE NEL CINEMA

Il cinema (non a caso definito "settima arte") ha un magnetico influsso sulle nostre emozioni, perché nelle storie (personaggi, fatti, luoghi...) ci riflettiamo e ne assorbiamo gli umori, tanto da radicarli poi in stili di vita.

- ♦ *The Truman Show* (1998), con il suo turchese artificiale
- ♦ *Respiro* (2002), di Emanuele Crialese
- ♦ *Sul globo d'argento*, Andrzej Zulawski (1988)

TURCHESE NELLA LETTERATURA

La letteratura rielabora parole e significati.

- ♦ In *Antropologia del turchese* (2020) di Ellen Meloy (vincitrice Premio Pulitzer 2003 con l'edizione originale), il turchese è il colore della vita; colore della memoria, spesso labile, svaporata in ali color acqua, ma a volte fonda come certe pozze lucide e cupe.
- ♦ *Turchese* (2018), di Flaminia Bolzan
- ♦ *Nato in un giorno azzurro* (2008), di D. Tammet; l'azzurro qui è proprio turchese, essendo inteso come colore della memoria e dell'interiorità.

TURCHESE IN FUMETTI E ANIMAZIONE

- ♦ I Puffi, iconici divulgatori del rispetto per l'ambiente creati da Peyo.
- ♦ La storia del fumetto *Il Turchese Maledetto* (1997), di Laurent Theureau, ambientata dal 1919 al 2027, segue le tracce di un antico pendente (che gli dà il titolo) che passa di mano in mano e i cui poteri soprannaturali condizionano irreversibilmente le vite dei possessori.
- ♦ La pietra magica di *Laputa* (1986), da noi uscito con il titolo *Il castello nel cielo*, opera del maestro H. Miyazaki.

TURCHESE NEL DESIGN

Legato alle epoche, vive in riedizioni di novità, gusto e stile.

- ♦ I templi islamici coperti di lapislazzuli.
- ♦ I mosaici bizantini, successivamente ripresi da Bruno Munari.
- ♦ Azulejo: piccola pietra levigata e turchesata, lavorata con tecnica di origine musulmana.
- ♦ Si può impiegare per conferire agli ambienti una leggerezza eco-nordica; è consigliato per un luogo a metà tra lo svago e il lavoro, in quanto positivo per la mente, il corpo e la produttività.
- ♦ È indicato per chi intende realizzare ambienti e costruzioni dal sapore "marinaro", visto però attraverso la lente dei ricordi.

TURCHESE GOURMAND

Moderne tendenze dividono i cibi colorati a gruppi, suggerendo, per un più corretto equilibrio di dieta, l'introduzione giornaliera di alimenti di almeno cinque colori diversi tra loro.

Sovente c'è uno stretto legame con la cromoterapia, per cui nasce anche la cosiddetta "cucina dell'identità", cioè personalizzata.

- ♦ I macarons, deliziosi pasticcini francesi zuccherini, in turchese.
- ♦ I confetti turchesi si regalano per la nascita di un maschietto.
- ♦ I ghiaccioli turchesi sono molto amati dai bambini.

TURCHESE NELLA COSMESI

Segnaletica di emozioni, cambiamenti epocali e morali di gusto e di stile: i colori ne sono il trasparente messaggio.

- ♦ Ombretti anni '80 e matite per occhi, per dare profondità allo sguardo
- ♦ Trucchi a base di alghe
- ♦ Smalti madreperlati
- ♦ Rossetti (tendenze dagli USA)

TURCHESE NEI CAPELLI

Le nuance sui capelli molto chiari di Katy Perry, i capelli di Lucia Bosè, Loredana Bertè e Billie Eilish.



EAU DE PARFUM TOURQUOISE

- ✦ Note di alghe marine iodate
- ✦ Note di legno marino iodato
- ✦ Muschio e patchouli con note di bergamotto
- ✦ Tiffany & Co. di Tiffany
- ✦ Turchese Woman di Eligia
- ✦ Bleu Turquoise di Armani Privé

TEXTILE TURQUOISE

Il colore dipende dal materiale e viceversa: ciò causa le differenti "rese".

Ovviamente tutti i tessuti elencati possono esistere anche in vari colori, ma è stato scelto il colore che più spesso e meglio li rappresenta.

- ✦ Jacquard e damaschi ispirati a culture orientali
- ✦ Seersucker di seta e viscosa, per suggerire le onde del mare
- ✦ Batik su honan e shantung di seta
- ✦ Pashmina tinta con coloranti naturali turchesi
- ✦ Flottage di fili lucidi turchesi in strati di organza traslucida bianca
- ✦ Chiffon di seta plissettata come la fatale sciarpa di Isadora Duncan

TOTAL FASHION TURQUOISE

Moda e colore sono indissolubilmente legati dalla molteplicità di significati e valenze.

- ♦ Le stoffe del designer più "fresco" per eccellenza: Emilio Pucci
- ♦ I colori brillanti, come smaltati, degli iconici foulard di Gucci, fiori-gioiello di un primo "Flora"
- ♦ I volumi di taffetà cangiante di Roberto Capucci
- ♦ I miniabiti di Prada, nel turchese più vintage
- ♦ I kimono di Jeremy Scott, tra onde, meduse e incrostazioni di conchiglie
- ♦ Icone fashion legate al turchese, oltre a Emilio Pucci, sono Kenzo, con i rosa e i rossi nei suoi patchwork di fiori, e Livio De Simone per le sue stampe a mano, con pigmenti naturali su cotone e lino.

TURCHESE LITURGICO

"Religiosità" universale di pensiero, filosofia e modalità.

- ♦ Colore orientale per eccellenza: richiama la Persia
- ♦ Gli ex-voto del Sudamerica
- ♦ Le icone-amuleto di giada cinesi

VIZI CAPITALI:

PUÒ ESSERE ASSOCIATO

ALL'INVIDIA LATENTE

IN PERSONE APPARENTEMENTE

SICURE DI SÉ.

NON MANCA IL RIFERIMENTO

ALLA SUPERBIA,

ALTRETTANTO INSITA

IN PERSONE CHE

IN REALTÀ HANNO MOLTE

ZONE FRAGILI.

CONNESSO A SFUMATURE

LEGGERE DI UN EROTISMO

RAFFINATO

(QUINDI AL VIZIO CAPITALE

DELLA LUSSURIA).



TURCHESE NELLE STELLE

- ♦ Pianeta: Terra, per l'enorme quantità di acqua contenuta.
- ♦ Elementi: i metalli alcalini; l'idrogeno brucia con fiamma turchese.
- ♦ Segno zodiacale: Pesci (se però il colore viene associato all'inconscio, associato alla luna, ci porta al Cancro).
- ♦ Parallelismo con il principio di Nettuno: Nettuno all'inizio era il dio romano delle acque marine, in seguito poi divenne il dio del mare, trasformandosi nell'equivalente del dio romano, ovvero Poseidone. Nettuno è il dio del mare e di tutti i colori più assoluti e puri che lo definiscono, come il turchese.

TURCHESE NEI SOGNI

- ♦ Richiama un gelato color Puffo, molto amato dai bambini, che non gela il cuore, anzi in realtà lo accarezza. Il turchese nei sogni, che possono diventare incubi, rappresenta il timore di essere lasciati soli, bloccati da paure "ghiacciate".
- ♦ Sogno ricorrente in turchese: se è un mare mosso, dove il turchese appare più turchino, può indicare fortuna; ma se c'è burrasca, il significato si rovescia e il turchese diventa insidioso come un mare di petrolio.





ANIMALI TURCHESI

Il colore degli animali, a parte la varietà delle specie, ha un ruolo importante nella difesa dai predatori (mimetizzazione) e nell'attrattiva sessuale.

- ♦ Il pappagallo ara Macao con sfumature blu turchesi che vive nelle foreste tropicali
- ♦ Il pavone, con le sue sfumature e i colpi di luce
- ♦ Il discus turchese brillante, un pesce tropicale azzurro-turchese

FIORI TURCHESI

I fiori sono colorati per rendersi più attrattivi possibile e atti all'impollinazione.

La quantità dei pigmenti che contengono varia con il succedersi delle stagioni.

- ♦ Il loto, il fiore della dimenticanza
- ♦ Kalanchoe turchese, pianta di origine tropicale, conosciuta come "calancola"
- ♦ Elicriso, fiore che nasce dalle rocce del mare. È un arbusto perenne, le cui foglie sono di un verde turchesato, con riflessi argentati. Viene chiamato "pietra del cielo" per la sua rusticità e il suo profumo inebriante, emanato sia dalle foglie che dai fiori.

PIETRE/GIOIELLI TURCHESI

Le pietre/gioielli hanno assunto nel corso del tempo, oltre che funzioni estetiche, funzioni simboliche e talismaniche.

- ♦ Azulejo: pietra levigata usata dai musulmani nel Medioevo
- ♦ Zaffiro
- ♦ Acquamarina
- ♦ Lapislazzuli, simbolo di congiunzione tra cielo e terra, usati da Michelangelo nella Cappella Sistina e da Giotto nella Cappella degli Scrovegni a Padova.

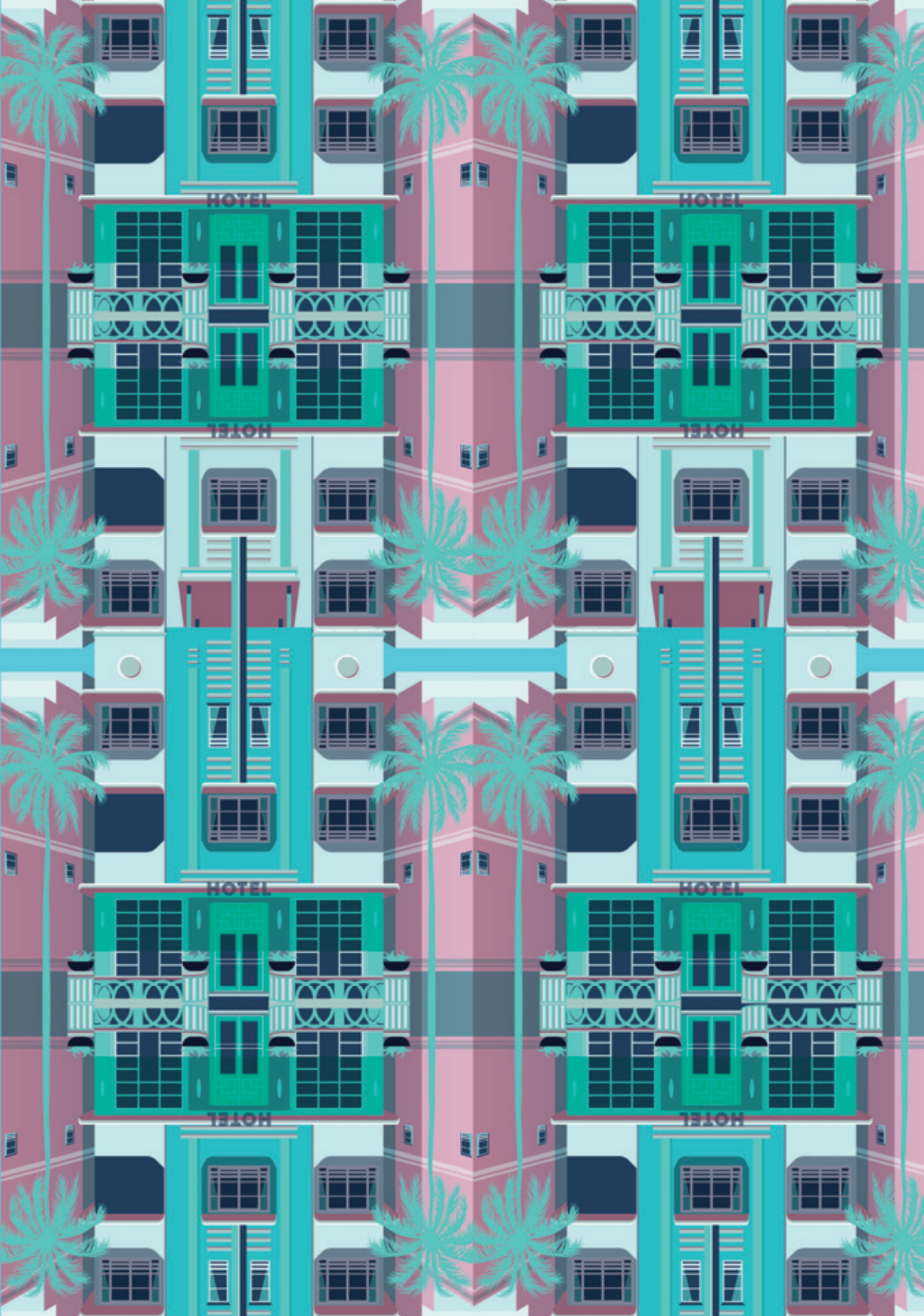
GEO TURCHESE

Luoghi convenzionalmente riferiti come prima immagine al colore preso in esame.

- ♦ Lo spettacolare acquario dell'Atlantis nel resort delle Bahamas
- ♦ I mari caraibici
- ♦ Le isole greche (circa seimila comprese isole, isolotti e scogli) con mare turchese a contrasto con le spiagge bianche
- ♦ Le acque delle Barbados
- ♦ Il turchese predominante sulla facciata delle case nell'Isla Mujeres, l'"isola delle donne", in Messico
- ♦ Turchese e rosa, ossidati, per lo stile "Miami déco"
- ♦ Lago Otjikoto in Namibia, cinquantacinque metri di profondità, largo circa cento metri, di color pavone scuro, chiamato anche "buco senza fondo", per la leggenda che riteneva che chiunque avesse osato bagnarsi nelle sue acque non sarebbe più tornato.

TURCHESE PROFESSIONALE: VARIANTE TURCHESE

- ♦ Spesso confuso come derivazione del blu, in realtà è un colore a parte, con note di freschezza estiva, ma è anche oltre le stagioni, quando lo si confonde e si mescola con toni oltremare, al limite dell'orizzonte, così infinito che è una variante difficile da amare e anche solo da comprendere e accettare.
- ♦ Con il marrone si intorbida, con l'arancio si accende, con il rosa si intenerisce, con il bianco si interroga.



TURCHESE TECNOLOGICO/MARKETING

Significati tecnologici, in costante evoluzione, e scelte grafiche consigliate in siti aziendali che necessitano di presentarsi in modo chiaro e positivo ai propri clienti.

- ♦ Il turchese deriva dal rame e dagli smalti alcalini, per cui tende a sbiadire e/o ossidarsi; da qui deriva la sua “volatilità”.
- ♦ Tiffany & Co., marchio icona turchese, nel 2012 ha creato una nuova lega metallica chiamata Rubedo, una lega “ibrida” di oro, argento e rame.
- ♦ Il colore Scuba Blue Pantone evoca un oceano tropicale.

CURIOSITÀ TURCHESI

- ♦ La prima uniforme dei carabinieri, nel 1814, era turchina.
- ♦ Colore particolarissimo, per la sua frequenza, ha una proprietà strabiliante: da alcuni studi è emerso che se il colore è presente in massa esercita un’azione irritante verso alcune specie di animali/insetti; se una persona si vestisse tutta di turchese, e fosse anche turchese di pelle, occhi, capelli ecc., ponendosi davanti a una zanzara la costringerebbe, come minimo, a scappare.

PAROLE E MOTTI TURCHESI

Le parole sono le mille voci geneticamente presenti, ma poi filtrate, raccolte, elaborate e diffuse, flussi di energie contagiose, eversive e consolatorie di altri, e poi però fatte nostre, modificate e aumentate.

Il nome “turchese” deriva dal turco, *türk*, che vuol dire «forza» (secolo XIII), per i turchi, antichi e moderni. La parola “Turchi” rappresentava un grande complesso di popoli, poco conosciuti da noi, per cui ecco i riferimenti a fatti inauditi, sconosciuti a noi, a volte incomprensibili.

- ♦ “Cose turche”: fatti inauditi
- ♦ “Sedere alla turca”: a gambe incrociate
- ♦ “Gabinetto alla turca”: vaso a pavimento su cui ci si accoscia
- ♦ “Bagno turco”: terapia fisica in ambiente caldo e umido
- ♦ “Caffè alla turca”: denso e in sospensione perché macinato e non filtrato
- ♦ “Testa di turco”: nelle fiere di un tempo, fantoccio usato come bersaglio
- ♦ “Fumare come un turco”, cioè troppo
- ♦ “Parlare turco”: parlare in modo incomprensibile

PENSIERO

Iconico, quel Tiffany che sa di mare e di cielo, fatto di acqua riflettente i tanti Narcisi di oggi, lenta e poi all'improvviso mossa da un refolo di vento un po' insolente e da un sasso gettato con apparente noncuranza. Riflessi e cangianze, per un colore contraddittorio, a volte più musicale eco di sirene e abissi, altre più silenzioso, bruciando di desiderio nella sua fiamma turchina. Ma certe volte, se lo si sogna, è una paura ghiacciata.

in libreria



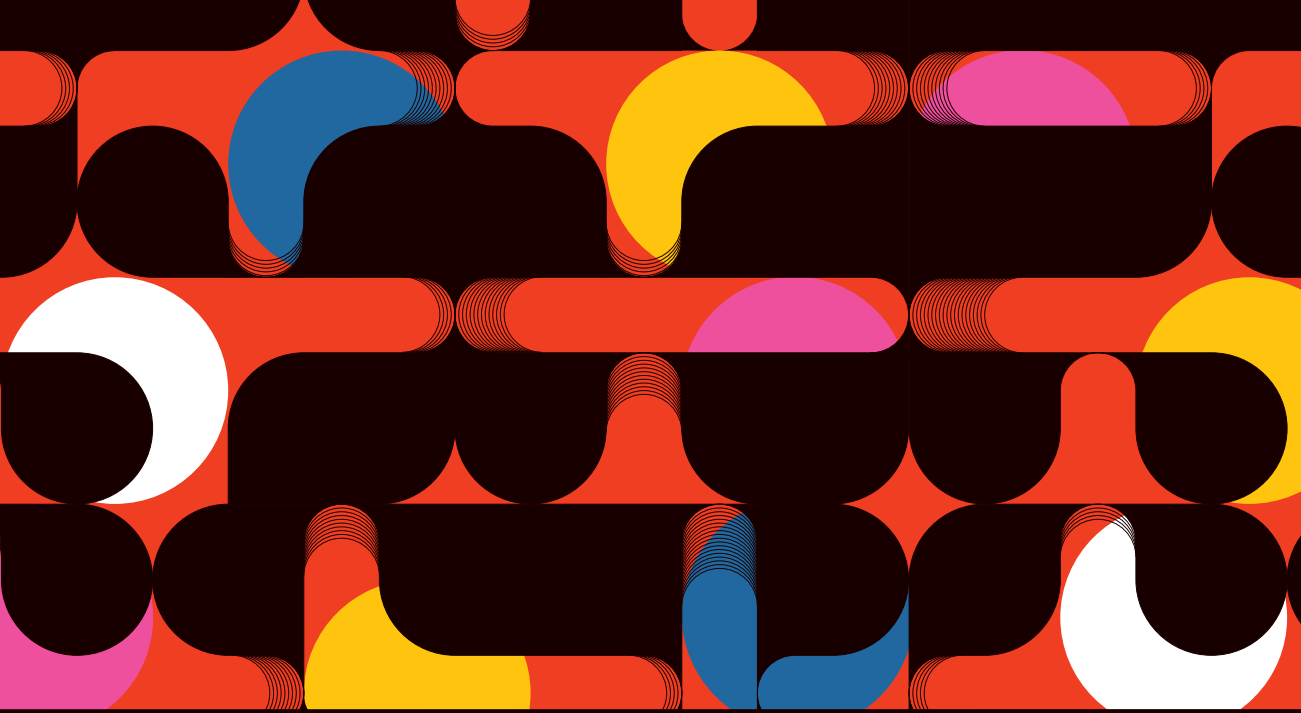
MARINA NELLI

La grammatica
del
COLORE

GRIBAUDO

gribaudo.it

feltrinelli.it



Il colore è ovunque.
Permea le nostre vite,
influenza i nostri stati d'animo e le nostre scelte.
Questo prezioso volume ci accompagna
lungo un viaggio entusiasmante, svelando i segreti
e le più intime sfumature di tutto ciò che è colore,
dagli aspetti culturali e artistici a quelli sociali e psicologici.